

## HET FONETISCH SCHRIFT

De Nederlandse voorbeelden ter illustratie werden, voor zover aanwezig, opzettelijk overgenomen van de grammofoonplaat *Beschaafd Nederlandse typeklanken* (Lier, Van In & Co), door E. Blancquaert besproken; de belangstellende gebruiker kan dus van de plaat afhoren wat hier met Nederlands wordt bedoeld. Een nadere fonetische beschrijving daarvan is ook te vinden in: E. BLANQUAERT *Praktische Uitspraakleer van de Nederlandse Taal*, Antwerpen, De Sikkell, 1962.

De hier gebruikte tekens zijn :

p	als in Ndl.	paard
b	„	bal
d	„	dak
k	„	kar
g	„	zakdoek
m	„	maat
n	„	nacht
ŋ	„	tingeling
ɲ	„	oranje
l	„	les
r	„	raar (met tongpuntrillingen)
ʀ	„	raar (gebrouwd)
f	„	fout
v	„	Vlaming (stemhebbend, dus niet zo dicht bij f als in het Hollands)
v	als in Ndl.	water (labiodentaal)
w	„	water (bilabiaal)
s	„	som
z	„	zout
ʃ	„	kruisje
ʒ	„	gelei
j	„	jas
χ	„	lachen
g	„	geven
h	„	hoed
ʔ	glottisslag, zoals aan Hgd. ab voorafgaat	
i	als in Ndl.	bieden
ɪ	„	bidden
e	halflang, als in Ndl.	beek

ɛ	als in Ndl.	bek
æ	als in de open uitspraak van Ndl. werken (dus meer open dan in zetten; bijna als in Eng. back)	
a	halflang, als in Ndl.	baak
ɑ	als in Ndl.	bak
ɔ	„	bos
ʊ	„	bom
o	halflang, als in Ndl.	boos
u	als in Ndl.	boek (kort)
y	„	nu (kort)
ø	„	beuk (kort)
œ	„	freule, of in het eerste lid van de tweeklank ui, als in Ndl. lui
Δ	als in Ndl.	bus
ə	„	de

Diftongering wordt aangeduid door het naast elkander plaatsen van de elementen op drie wijzen (bv. *ia, ia, ia*) naar gelang van de onderlinge waarde van die elementen. Ook buiten de diftongering worden vaak vokalen of konsonanten kleiner gedrukt om aan te duiden dat zij minder sterk worden gehoord: bv. *ʊ.ns* (ons).

Diakritische tekens :

- halflang.
- : lang. Alle spraakklanken zonder lengte-tekens zijn dus kort.
- ˈ aspiratie.
- ˌ (onder de spraakkl.) : palatalisering die tevens een gehoorsindruk van moullering geeft.
- ː (onder de spraakkl.) : vokalizing, waardoor *l, m, n, r* vaak syllabische waarde verkrijgen.
- ˘ ronding van niet-geronde of overronding van geronde.
- ˙ halve ronding.
- ˚ ont ronding of min dan normale ronding van geronde.

- halve ontronding.
  - meer gesloten.
  - meer open. Voor het gebruik van  $\text{a}$  en  $\text{v}$  dient als basis de volgorde  $\text{i, ɪ, e, \varepsilon, \text{æ}}$  voor de niet-geronde palatalen,  $\text{y, \text{o}, \text{œ}}$  voor de geronde;  $\text{u, o, u, \text{ɔ}}$  voor de gutturalen;  $\text{\text{A}, \text{ə}, \text{a}, \text{a}}$  voor de medialen;  $\text{a}$  wijst echter in de regel op meer gesloten  $\text{a}$ , in de richting van het  $\text{ɔ}$ -timbre;  $\text{u}$  op meer gesloten  $\text{u}$  in de richting van het  $\text{o}$ -timbre;  $\text{u}$  op meer open  $\text{u}$  in de richting van het  $\text{o}$ -timbre;  $\text{ɔ}$  op meer gesloten  $\text{ɔ}$  in de richting van het  $\text{u}$ -timbre,  $\text{o}$  op meer open  $\text{o}$  in de richting van het  $\text{u}$ -timbre. Dit alles berust vooral op gehoorsindrukken; ik hoor ook  $\text{ɪ}$  als een vokaal tussen  $\text{ɪ}$  en  $\text{\varepsilon}$ ;  $\text{\varepsilon}$  als een vokaal tussen  $\text{\varepsilon}$  en  $\text{ɪ}$ , enz.; doch met deze rangschikking spreek ik mij niet uit voor een fysiologische klassificering in dezelfde volgorde; het woord is hier aan het vergelijkend experimenteel onderzoek van het modern Nederlands.  $\text{k}$  en  $\text{t}$  betekenen meestal  $\text{k}$  en  $\text{t}$  die op weg zijn om door een volgende  $\text{j}$  te worden geassimileerd.
  - betekent: meer naar voren.
  - betekent: meer naar achteren.
  - onder een konsonant: stemhebbend (geheel of gedeeltelijk).
  - onder een konsonant: stemloos (geheel of gedeeltelijk).
  - boven een vokaal: nasalering.
  - boven een vokaal: halve nasalering
  - boven een vokaal: sleeptoon, vb.  $\text{st\text{e}n}$  (steen).
  - boven een vokaal: stoottoon, vb.  $\text{st\text{e}n}$  (stenen).
- Woord of uitdrukking tussen // : woord of uitdrukking in een ander verband dan de gewone tekst.
- ( ) in de tekst wijzen op varianten met of zonder het gedeelte tussen ( ).
- pauze.
  - dunner, en dichter bij de voorafgaande letter, wijst op samenhang van voorafgaande en volgende letters;
  - vervangt een reeds vermelde vorm.