

## HET FONETIESE SCHRIFT

De Nederlandse voorbeelden ter illustratie werden, voor zover aanwezig, opzettelijk overgenomen van de grammofoonplaat *Beschaafd Nederlandse typeklanken* (Lier, Van In & Co), door E. Blancquaert gesproken; de belangstellende gebruiker kan dus van de plaat afhoren wat hier met Nederlands wordt bedoeld. Een nadere fonetische beschrijving daarvan is ook te vinden in: E. BLANCQUAERT, *Praktische Uitspraakleer van de Nederlandse Taal*, Antwerpen, De Sikkel, 1962.

De hier gebruikte tekens zijn:

|   |   |
|---|---|
| p | als in Ndl. paard   |
| b | " bal   |
| d | " dak   |
| k | " kar   |
| g | " zakdoek   |
| m | " maat  |
| n | " nacht   |
| ŋ | " tingeling   |
| ɲ | " oranje  |
| l | " les   |
| r | " raar (met tongpuntrillingen)  |
| ʀ | " raar (gebrouwd)   |
| f | " fout  |
| v | " Vlaming (stemhebbend, dus niet zo dicht bij <i>f</i> als in het Hollands) |
| v | als in Ndl. water (labiodentaal)  |
| w | " water (bilabiaal)   |
| s | " som   |
| z | " zout  |
| ʃ | " kruisje   |
| ʒ | " gelei   |
| j | " jas   |
| χ | " lachen  |
| g | " geven   |
| h | " hoed  |
| ʔ | glotisslag, zoals aan Hgd. ab voorafgaat                                    |
| i | als in Ndl. bieden  |
| ɪ | " bidden  |
| e | " beek  |

|   |  |
|---|--|
| ɛ | als in Ndl. bek  |
| æ | als in de open uitspraak van Ndl. werken (dus meer open dan in zetten; bijna als in Eng. back) |
| a | als in Ndl. baak   |
| ɑ | " bak  |
| ɔ | " bos  |
| ʊ | " bom  |
| o | " boos   |
| u | " boek   |
| y | " nu   |
| ø | " beuk   |
| œ | " freule, of in het eerste lid van de tweeklank <i>ui</i> , als in Ndl. <i>lui</i>             |
| ʌ | als in Ndl. bus  |
| ə | " de   |

Diftongering wordt aangeduid door het naast elkander plaatsen van de elementen op drie wijzen (bv. *ie*, *iə*, *iɛ*) naar gelang van de onderlinge waarde van die elementen. Ook buiten de diftongering worden vaak vokalen of konsonanten kleiner gedrukt om aan te duiden dat zij minder sterk worden gehoord: bv. *ʊ.ɲs* (ons).

Diakritiese tekens:

- ˙ halflang.
- ː lang. Alle spraakklanken zonder lengte-tekens zijn dus kort.
- ˘ aspiratie.
- ˙ (onder de spraakkl.) : palatalisering die tevens een gehoorsindruk van mouillering geeft.
- ˙ (onder de spraakkl.) : vokalizing, waardoor *l*, *m*, *n*, *r* vaak syllabiese waarde verkrijgen.
- ˙ ronding van niet-geronde of overronding van geronde.
- ˙ halve ronding.
- ˙ ontronding of min dan normale ronding van geronde.

- ◁ halve ontronding.
  - ⊥ meer gesloten
  - ⊢ meer open. Voor het gebruik van ⊥ en ⊢ dient als basis de volgorde i, ɪ, e, ε, æ voor de niet-geronde palatalen, y, ø, œ voor de geronde; u, o, ʊ, ɔ voor de gutturalen; ʌ, ə, a, ɑ voor de medialen; a⊥ wijst echter in de regel op meer gesloten a, in de richting van het ɔ-timbre; u⊥ op meer gesloten u in de richting van het o-timbre; u⊢ op meer open u in de richting van het o-timbre; o⊢ op meer open o in de richting van het u-timbre.
  - ◊ betekent : meer naar voren.
  - ◄ betekent : meer naar achteren.
  - ◃ onder een konsonant : stemhebbend (geheel of gedeeltelijk).
  - ⋈ onder een konsonant : stemloos (geheel of gedeeltelijk).
  - ˘ boven een vokaal : nasalering.
  - \* boven een vokaal : halve nasalering
  - ˆ boven een vokaal : tweetoppig zwak gesneden accent.
- Woord of uitdrukking tussen | | : woord of uitdrukking in een ander verband dan de gewone tekst.
- ( ) in de tekst wijzen op varianten met of zonder het gedeelte tussen ( ).
- pauze.
  - dunner, en dichter bij de voorafgaande letter, wijst op samenhang van voorafgaande en volgende letters ;
  - vervangt een reeds vermelde vorm.